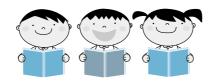


図書室だより



廣嶋 玲子:作·絵:jyajya(児童図書)

☆★☆新着本のご案内☆★☆

『120の遺言』

樹木 希林: 著(一般図書)

誰もが人生で直面する 「壁」をどう乗り越えれ ばいいのか――。 <あり のままの自分>を貫き、 最期まで<自然体>で 生きた樹木さんの人生哲 学が詰まった率直な言葉 に、世代を超えて反響す る人が続出です。みなさ んも是非読んでみてくだ

さい!!



温まる話やゾクッとする話 とバラエティに飛んだ作りな のが最高。子供なら誰しも ときめく駄菓子屋を舞台に、 ちょっと怪しい風体のおばさ んがストーリーテラーとして 読者を手招きする。並ぶ商品 は人魚グミ、猛獣ビスケット、 ホーンテッドアイス、釣り鯛 焼き、カリスマボンボン、クッ キングツリー等など、名前だ けでワクワク。短編ながらも 起承転結がしっかりしてい て、ラストに紅子さんの立ち 位置もちょっと明かされ、先 が気になる!大人も子供もハ マる面白さ!

『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』

広野町図書室 新着本入庫一覧

書 名	著者名	巻数	出版社
ニムロッド	上田 岳弘著		講談社
宝島	真藤 順丈著		講談社
ある男	平野 啓一郎著		文藝春秋
そして、バトンは渡された	瀬尾 まいこ著		文藝春秋
熱帯	森見 登美彦著		文藝春秋
十二人の死にたい子どもたち	冲方 丁著		文藝春秋
ひとつむぎの手	知念 実希人著		新潮社
火のないところに煙は	芦沢 央著		新潮社
1R1分34秒	町屋 良平著		新潮社
ずるいいきもの図鑑	今泉 忠明著		宝島社
スマホを落としただけなのに	志駕 晃著		宝島社
樹木希林120の遺言	樹木 希林著		宝島社
未だ行ならず	佐伯 泰英著	十	双葉社
未だ行ならず	佐伯 泰英著	下	双葉社
剣と十字架	佐伯 泰英著		双葉社
異郷のぞみし	佐伯 泰英著		双葉社
下町ロケット ヤタガラス	池井戸 潤著		小学館
生きてさえいれば	小坂 流加 著		文芸社
本と鍵の季節	米澤 穂信著		集英社
じっと手を見る	窪 美澄著		幻冬舎
愛なき世界	三浦 しをん著		中央公論新社
ひと	小野寺 史宜著		祥伝社
しずくちゃん(32)しずくちゃん	ぎぼ りつこ作・絵		岩崎書店
ようこそ! ニッポン 春と夏	GIR DICIFIE		
居酒屋ぼったくり	秋川 滝美著	10	アルファポリス 星雲社(発売)
はじめての通園通学グッズ			ひとみ出版
初めてでもかんたん!年中使える 手作りの通園通学グッズ			ブティック社

吉 右	首百石	苍剱	出版任
しげちゃん	室井 滋作		金の星社
いっぺんやってみたかってん	はっとり ひろき作		講談社
14ひきのやまいも	いわむら かずおさく		童心社
パンのずかん	大森 裕子作		白泉社
そらまめくんのベッド(大型絵本)	なかや みわさく・え		福音館書店
ごみじゃない!	minchi作・絵		岩崎書店
ルルとララのアニバーサリー・サンド	あんびる やすこ作・絵		岩崎書店
だるまさんが	かがくい ひろしさく		ブロンズ新社
だるまさんと	かがくい ひろしさく		ブロンズ新社
だるまさんの	かがくい ひろしさく		ブロンズ新社
パパ、お月さまとって! (ビックブック)	エリック・カールさく		楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	1	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	2	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	3	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	4	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	5	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作		楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	7	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	8	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作	9	楷成社
ふしぎ駄菓子屋 銭天堂	廣嶋 玲子作		楷成社
クマと森のピアノ	デイビッド・リッチ フィールド作		ポプラ社
おしりたんてい ププッゆきやまの しろいかいぶつ!?	トロルさく・え		ポプラ社
すみっコぐらし占い	クロイ著		ポプラ社
すみっコぐらし ねことさがしのえほん			ポプラ社
すみっコぐらし とかげとクイズのほん			ポプラ社
すみっコぐらし しろくまとめいろのほん			ポプラ社



図書室の開室時間について

開室時間は午前8時30分から 午後5時15分となります。

4月の休室日のご案内

2日(火)・9日(火) 16日(火)·23日(火)

※図書室では、利用者から本のリクエストを受け付けています。 また、ご家庭で不要となった本をリサイクル図書などとして活用しています。 詳しくはスタッフまでお尋ねください。

広野町図書室 ☎0240-27-3211 e-mail: hirono-library@abelia.ocn.ne.jp

英語であれこれ 第11回

February 2019

This month was an exciting month for me.

2月は僕にとってはとてもエキサイティングな月でした。

Since last August I had been planning to go to Hokkaido for the snow festival in February.

2月の北海道の「雪まつり」を見に行く計画を、昨年の8月から立てていました。

We left from Sendai on Friday evening by ferry.

金曜の夜にフェリーで仙台を発ちました。

The ferry was very big and nice. It was my first time on a ferry

フェリーはとても大きく、快適でした。このようなフェリーでのクルーズは初体験でした。

While on the ferry we had a buffet dinner, sung karaoke, and played some card games with the other ALTs who went.

フェリーではビュッフェの夕食を食べ、カラオケを歌い、カードゲームなどを一緒に行ったALTの仲間とやりました。 We arrived in Hokkaido Saturday morning and took a highway bus to Sapporo.

北海道には土曜の朝に到着し、高速バスで札幌に向かいました。

Our hotel was about a 5 minute walk from Odori Park where the snow festivals main events were held.

私たちのホテルは、「雪まつり」のメイン会場である大通り公園から歩いて5分のところでした。

The snow and ice sculptures(*1) were incredible. At night most of them were lit up, they looked amazing.

雪と氷の彫刻作品には驚かされました。夜にはライトアップされ、素晴らしかったです。

We did a few other things while in Sapporo. 札幌にいる間には、その他の事もしました。

We went to the famous chocolate factory. It was interesting but very busy.

有名なチョコレート工場に行きました。面白かったのですが、とにかく混んでいました。 It reminded me of the Hershevs chocolate factory back home. それは私に、アメリカの有名なチョコレートメーカーの工場に行った時のことを思い 出させました。

We also went to the Sapporo beer museum.

ビール博物館にも行きました。

I was able to learn about the history of Sapporo beer as well as try many of their flavors.

ビールの歴史に加えて、色んなテイストのビール作りに挑戦していることも知ること が出来ました。

My favorite was the classic flavor. 私はクラッシックな味が気に入りました。

We also ate many interesting foods while we were there.

おいしい物もいっぱい食べましたよ。 I had buttered corn ramen from ramen ally (*2) as well as Hokkaido famous soup curry.

ラーメン横丁ではバターコーンラーメンを食べ、さらに北海道の有名なスープカレー も食べました。

We went to a beer hall and had all you can eat lamb and beer. ビアホールに行き、食べ放題でラム(子羊)肉やビールを楽しみました。

We also found an authentic German restaurant in Otaru. 小樽では、本場ドイツ料理のレストランも見つけました。

Hokkaido was a lot of fun. I want to go back one day. 北海道は楽しいことがいっぱいでした。またいつか行きたいですね。

※1 彫刻物 ※2 裏通り

カイル・ホッブス



